



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

Espacio curricular: La Educación Física y su Didáctica

Formato: Taller

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Curso: 2º

Profesor/a: Lucia Vera

Nº de horas: Totales 70

Presenciales 5

Ciclo lectivo: 2009

Correlatividades: Con Expresión Artística y Práctica e Investigación Educativa I para cursar y acreditar.

Con Didáctica y Curriculum y Sujeto, Aprendizaje y Contexto para acreditar.

Para cursar y acreditar con Teatro y Expresión Corporal.

Fundamentación

Si bien se considera que el niño de nivel inicial, necesita vivir, percibir, representar su propio cuerpo, en interacción permanente con el espacio, el tiempo, los objetos y los "otro", en situaciones motrices globalizantes y placenteras; también es necesario detenerse para observar y sentir qué pasa con las propias representaciones, las formas de moverse, interactuar y de comunicar. Por ello esta taller no solo tendrá como intención la formación teórica y práctica, sino una reapropiación de sensaciones, representaciones y habilidades motoras personales. Intentando proporcionar a las alumnas del nivel terciario, un espacio con encuadre abierto, creativo, enriquecedor que le permita el encuentro con su propio corporeidad, su espacio de acción y de comunicación, para poder proyectarse como docente y permitir esas vivencias a sus futuros alumnos, favoreciendo el desarrollo de capacidades psicomotrices y sociomotrices, que al integrarse y compejizarse logren ser competente motrizmente.

Poder entender la motricidad de un niño, es también comprender como ésta expresa sus emociones, sensaciones, habilidades cognitivas y por supuesto su forma de relacionarse, por lo que el juego y la resolución de problemas, serán las estrategias privilegiadas de análisis y reflexión por parte de las alumnas, como procedimientos mediadores de la enseñanza.

Prof. Lucia Vera

Objetivos generales

- 1) Enriquecer la comunicación, como dinámica de retroalimentación permanente, de profundización de vínculos, de respeto por las respuestas personales, como factor determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 2) Construir un marco teórico y práctico, que fundamente las decisiones, en el proceso de desarrollo de capacidades Psicomotrices y Sociomotrices, que favorezcan una motricidad autónoma, en niños de Nivel Inicial
- 3) Valorar el Juego y las situaciones problemas, como medios de plantear estrategias de enseñanza - aprendizaje motrices.

Contenidos

MODULO 1: "DEL PLACER DEL HACER AL PLACER DEL PENSAR" *"Una motricidad autónoma"*

a) Desarrollo Perceptivo motor:

- Percepción de sí: Conocimiento corporal y motriz
- Percepción del entorno: El espacio, su organización. EL tiempo, su organización.
- Los objetos, como medio de comunicación y de creación.
- Los Organizadores del desarrollo psicomotor: vinculo de apego, diálogo tónico, comportamientos exploratorio y equilibrio.
- Experimentación y análisis de situaciones perceptivo motriz.
- Valoración del vinculo y la relación con el otro, en todo proceso de construcción perceptivo motor.

b) Desarrollo de la Habilidad Motora General:

- Habilidades motoras; Locomotrices, Manipulativas, No locomotrices.
- Observación de las posibilidades motrices de los niños de entre 3 a 6 años.
- Elaboración y práctica de situaciones de enseñanza de acciones motrices.
- Valoración y respeto por los ritmos personales de maduración de las habilidades motoras
- Respeto por las posibilidades y limitaciones personales

MODULO 2: " Y ...SI ABRIMOS LA PUERTA PARA IR A JUGAR"

El juego

- ¿Porqué el juego? El Juego como fin y como estrategia.
- La situación motriz como situación de juego. Clasificación de los juegos motores
- Vivencia y reflexión sobre situaciones lúdicas características de los niños de 0 a 6 años.
- Elaboración de propuestas lúdicas.
- Placer de jugar y dejar jugar

Prof. Lucia Vera

MODULO 4 : ¿CÓMO INTERVENGO ?

"Para favorecer el desarrollo de una motricidad autónoma"

- El rol del adulto como facilitador.
- Los vínculos y la conducta de exploración y de experimentación
- El diálogo tónico (La comunicación)

- ☒ Elaboración y práctica de situaciones de enseñanza de capacidades perceptivo-motoras.
- ☒ Una didáctica aplicada a los juegos y el desarrollo Perceptivo Motor.
- ☒ La clase: Estructura y funciones.
- ☒ Elaboración y puesta en práctica de situaciones de clase.
- ☒ Valoración y reflexión crítica de la propia intervención.

Estrategias metodológicas

METODOLOGÍA: PARTICIPATIVAS

TÉCNICAS: Resolución de problemas, Descubrimiento guiado.
Experiencias prácticas y reflexión sobre las mismas
Estudio dirigido, lecturas y comentarios de textos,
producciones grupales

Evaluación

- ◆ Aprobación de trabajos prácticos (individuales y grupales) para acceder al parcial, Evaluación de proceso
- ◆ Aprobación de un parcial escrito. Evaluación sumativa
- ◆ Autoevaluación

Bibliografía

- Ortega y Blazquez. "La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Cincel 1988
- Guía del profesor. "La Educación Física en primaria reforma." Tomo II, Cap. IV y V
- Gallahue. "Movimientos Fundamentales"
- Cañeque Hilda. "Juego y Vida"
- M Chokler "Los Organizadores del desarrollo psicomotor" Ediciones cinco 1989
- Pikler Emmy "Moverse en libertad" Ediciones Narcea 1985
- Falk Judit, "Mirar al niño" Ediciones Ariana Fundari 1997
- Fascículo Nº 15 " Versión Preliminar del Diseño Curricular de Educación Física".
- Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza. Año 1997.
- Documento Curricular Provincial. Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza. Año 1998. Área: Educación Física y Educación Artística.
- Documento de Desarrollo Curricular "Sugerencias Metodológicas I y II" Dirección General de Escuelas. Prov. de Mendoza. 1998 y 1999. Área: Educación Física y Educación Artística.
- Apuntes de la Cátedra.

.....Prof: Lucia Vera.....